

Revista digital sobre investigación

Madrid, Julio 2012

Título: Hipo L

Número 12

issn: 1989-8576

Revista "HipoTesis"

Lugar de edición:

La Línea de la Concepción. Cádiz

Plataforma HipoTesis

www.hipo-tesis.eu

hipo@hipo-tesis.eu



Hipo-Tesis; Hipo L se publica bajo la licencia de Creative Commons Attribution-Non-Commercial-ShareAlike 2.0



Esta publicación posee el sello "I";



Registrada en Dialnet.  
<http://goo.gl/wCj79>



Registrada en Dulcinea:  
<http://goo.gl/zHgts>

#### Consejo Editorial:

Atxu Amann (Universidad Politécnica de Madrid)

Carlos Tapia (Universidad de Sevilla)

Eduardo Serrano (Universidad de Granada)

José Manuel Martínez (Universidad de Valladolid)

Mar Loren (Universidad de Sevilla)

Rafael de Lacour (Universidad de Granada)

#### Delegados activos en este número:

Iulia Livaditi (Atenas)

#### Traductor de Portugués:

Tania Ugena (Madrid)

#### Revisor de Inglés:

J.B.A.

#### Directores-Editores:

Fernando Nieto

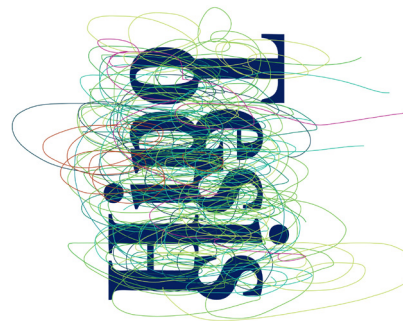
Francisco García Triviño

Katerina Psegiannaki

Clara Megías

#### Con la colaboración especial:

Pedagogías invisibles (<http://pedagogiasinvisibles.blogspot.com.es/>)



## HipoPedagogías - InvisiblesTesis

Hace aproximadamente un año y medio, Pedagogías Invisibles[1] conoció a HipoTesis. Fueron nuestros amigos de Pensart[2] los que nos invitaron a participar en la edición de Crea Futuros de 2011, unas jornadas organizadas por Trànsit Projectes[3] que tuvieron como objetivo imaginar el futuro desde la práctica de diferentes colectivos, los cuales según ellos ya lo hacen.

Durante varios días pudimos trabajar junto con otros en un dispositivo de "autoconocimiento" sobre las habilidades que poseemos y a las que aspiramos. Una colaboración que junto a otra en Pública 12[4] encendió una curiosidad mutua sobre el qué hacemos y el cómo "hacernos" entre ambos, un algo exploratorio que culmina en la edición de este número especial sobre pedagogía.

La intención de colaborar era clara, pero no tanto su operatividad. Pedagogías Invisibles es un número definido de gente que trata sobre un tema común, la Pedagogía. Mientras HipoTesis es un número indefinido de participantes que no tienen una temática definida, pero que son capaces de interactuar entre sí bajo unas reglas muy definidas. Lo que hicimos finalmente es mezclarnos.

--- (continuará en el siguiente número) ---

[1] Pedagogías Invisibles es un colectivo de investigación y creación en Educación Artística formado por profesionales de distintos contextos: institutos de secundaria, museos y centros de arte, universidad, contextos comunitarios, etc. Nos une la preocupación por detectar, analizar y transformar las pedagogías invisibles de cualquier acto en el que se produce el aprendizaje. Las pedagogías invisibles como concepto son el conjunto infinito e incontrolable de microdiscursos que suceden y/o que no suceden a la vez en un acto pedagógico, que acontecen en un segundo plano (latente e inconsciente) dirigidos hacia un destinatario ideal y que transforman el cuerpo y la mente de los participantes del acto pedagógico en cuestión. *pedagogiasinvisibles.blogspot.com.es*

[2] Pensart es una asociación cultural de carácter no lucrativo formada por un colectivo de profesionales de la creación contemporánea, la educación artística y la acción social que realizan mediación cultural. *www.pensart.org*

[3] Trànsit Projectes es una gestora y productora cultural que entiende la cultura como un factor vital en la construcción y fortalecimiento de la comunidad y la identidad. *www.transit.es*

[4] Pública 12 es un encuentro que se celebra en Madrid cada mes de enero. Es una cita indispensable para el conocimiento y contacto, el intercambio de experiencias y la colaboración entre los profesionales de la gestión cultural en España. *www.fundacioncontemporanea.com*

Índice / *Index:*

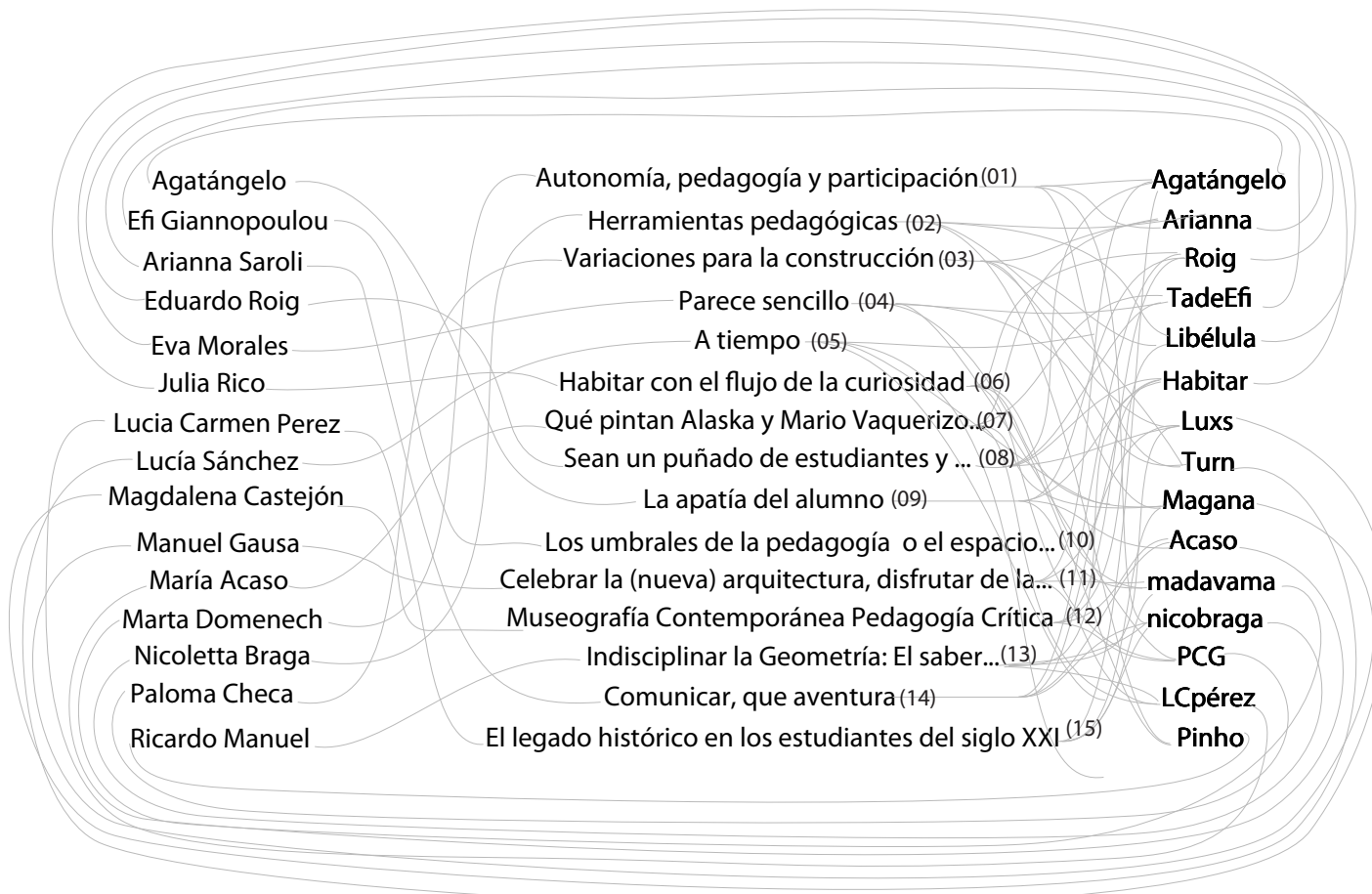
Título / *Title:* Hipo L

autores de hipo-textos  
*authors of the hipo-textos*

títulos de hipo-textos  
*titles of the hipo-textos*

autores de comentarios  
*authors of the comments*

¿pedagogía?/pedagogy?



\*Si quieres saber quien ha comentado a quien, sigue las líneas grises  
\*If you want to know who has comment to who, follow the grey lines.

\*Obtenido de las palabras más utilizadas  
\*Obtained from the most used words